

RELAZIONE DEL SEMINARIO: "Advanced 3D production techniques: effective HDRI and Photogrammetry from Panoramas"

DEL: Lunedì 7 Febbraio 2005 - 14:30 -18:30

PRESSO: Virtual Reality & Multi Media Park - Corso Lombardia, 190 - Torino

Il seminario, che si è tenuto del tutto in lingua inglese, ha avuto come principale se non unico argomento le differenze tra le usuali tecniche di sviluppo ambienti 3D realistici ed la più nuova tecnica di ricreazioni di ambienti da foto panoramiche. Il target del corso era molto elevato, tutti i partecipanti hanno avuto diverse esperienze nel campo ed hanno lavorato con altri ambienti si sviluppo 3D.

Il docente del corso era un ragazzo americano, il quale mostrando dei video su produzioni di ambienti 3D con altri applicativi, ha iniziato a far vedere le potenzialità di uno sviluppo alternativo di ambienti tramite la tecnologia dei Panorama. Ha illustrato alcune delle sue creazioni, spiegando che si parte dall'aquisizione di foto dell'ambiente reale da riprodurre, creando così un insieme di foto da riassembleare su computer creando una foto a 360°. In questa foto è possibile indicarne dei punti, con i quali il software ne ricaverà un poligono e ne applicherà una texture ricavandola dalla foto. Un esempio che il docente ha mostrato è stata la ricostruzione di una colonna di una stazione metropolitana indicandone sull'immagine gli 8 spigolo del poligono. Ripetuto il processo per tutti gli elementi della foto si ottiene così un ambiente il più reale possibile.

Sono stati mostrati ulteriori video, tratti da film come Matrix, Fight Club, Panic Room, con i quali si è mostrato come queste tecniche di sviluppo permettono di creare effetti e riprese impossibili nella realtà, ma che se ricreando l'ambiente in modo virtuale si possono effettuare carrellate di grande impatto.

I vantaggi di questo metodo sono molteplici rispetto ai metodi tradizionali, ma lo svantaggio è nel tempo che si richiede per l'aquisizione di una foto a 360°, la quale può impiegare diverse settimane se non mesi.

Alex Forte